

## LYD BEHOV O.G.C. & BAND

### PA SYSTEMET:

Det behøves et aktivt treveis delt system som er kraftig nok og plassert på en slik måte at det dekker hele publikumsområdet med jevn og uforvrent lyd. Anlegget må være fritt for støy og brum. Anlegget må være dimensjonert slik at det ved mikseposisjon kan levere et lydtrykk på 100dB uforvrent over lengre tid. Vi foretrekker anlegg som: Electro-Voice, Meyer, EAW eller lign.

### MIKSEPOSISJON I SAL (F.O.H.): LARS FERDINAND BERGERSEN

Mikser med minimum 40 kanaler der hver enkelt kanal skal ha en 4 bånd equalizer pluss variabel bass kutt. Det bør også være minst 2 parametriske equalizere på hver kanal. Det må være minst 8 tapninger på hver kanal. Det må også være VCA grupper på mikseren.

Vi foretrekker mikserne av merkene: Midas, Crest, Soundcraft (series4/5) og lignende.

### Effekter og dynamikkprosessorer:

- 1 stk. stereo parametrisk EQ (2 x 31 bånd)
- 2 Klangmaskiner. Lexicon 480/300/PCM-91 og/eller TC M-5000/4000/3000
- 1 Delaymaskin TC-2290 eller TC D-TWO
- Minst 9 kompressorer
- CD spiller

### MONITORPOSISJON: KJETIL HUSØY

Mikser med minimum 40 kanaler der hver enkelt kanal skal ha en 4 bånd equalizer pluss variabel bass kutt. Det bør også være minst 2 parametriske equalizere på hver kanal. Vi foretrekker mikserne av merkene: Midas, Crest, Soundcraft og lignende. Det må være minst 10 tapninger på monitorbordet.

Tapning 1 til 9 korresponderer med nummeret på monitoren inntegnet på scenetegningen. Tapning 10 er til klang. Klangen kan være Lexicon MPX-500 eller TC-M3000. Alle de 11 skrå monitoren og forsterkerene som driver dem bør være av samme type, og det skal være en master equalizer for hver monitormiks. De to monitoren bak koret skal stå på stativ og her foretrekker koret Electro-Voice SX-300 eller SX-200. Ikke glem teknikerens egen lyttewedge som er medregnet i tallet 11.

### KORMIKSER, MULTIKABEL OG MIKROFONER:

Det trengs en ekstra submikser på 24 kanaler for kor, plassert ved f.o.h. mikser. Mikseren må være komplett med multikabel, og stageboksen skal ligge rett bak korplatingene. 4 utganger fra denne mikseren skal kobles til splittsystemet. Vi har med mikrofoner for koret. Samt mic kabler.

### DIVERSE:

- Tromme platting      Trommeplattingen må være 2x2 meter, 40 centimeter høy, med trommeteppe.
- Kor platting:      Kor plattingen skal være i to høyder.  
Den forreste delen (+20 centimeter) skal være 4x1 meter.  
Den bakerste delen (+40 centimeter) skal være 4x1 meter.
- Note stativer:      Dere må skaffe 5 notestativer.

### SPØRSMÅL:

Spørsmål av arrangementteknisk art skal stilles til Jan Sollesnes på Stageway. Tlf. 55 55 96 96.

Spørsmål av teknisk art kan stilles til Lars Ferdinand Bergersen på Musikkloftet AS.



Musikkloftet A/S • Teglverksgt. 2 • 0553 Oslo  
Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42  
Vidar Lunden • 93 40 53 87  
Bernt Austad • 91 14 86 79  
Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10  
E.mail. ferdinan@online.no

---

## BACKLINE BEHOV O.G.C. & BAND

### TROMMER:

- Karl Oluf Wennerberg har med sitt eget trommesett.
- Dere må skaffe trommeteppe.

### BASS:

- Komplette bassanlegg med kabinet.  
SWR, Trace Elliot, Hartke, Ampeg eller lignende.
- 1 gitar stativ

### KEYBOARDS:

- Torjus Vierli har med sitt eget keyboard oppsett.

### GITAR:

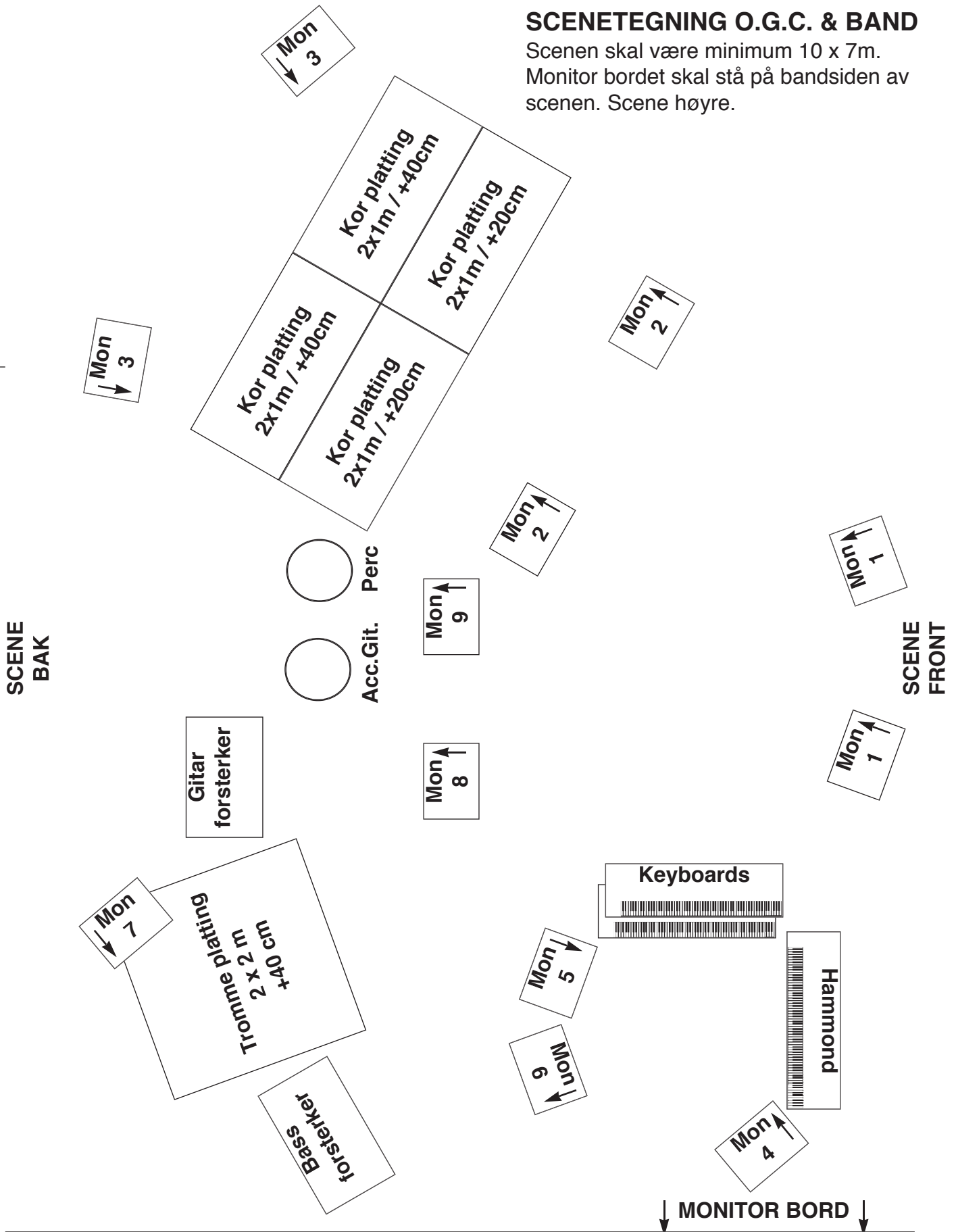
- Bernt Rune trenger en Fender bassmann.
- Dere må skaffe 4 gitar stativer.
- Forøvrig har han med sine egne gitarting.

## LYS BEHOV O.G.C. & BAND

**OGC har ikke med seg egen lystekniker. Vi stoler derfor på lokale krefter når det gjelder lysdesignet. Det er viktig at lyset er tilpasset størrelsen på lokalet der vi spiller. Skulle det være noen spørsmål til det lystekniske - ring Ferdinand - så skal jeg prøve å svare så godt jeg kan.**

## SCENETEGNING O.G.C. & BAND

Scenen skal være minimum 10 x 7m.  
 Monitor bordet skal stå på bandsiden av scenen. Scene høyre.



## KANAL LISTE O.G.C. & BAND F.O.H

### KANAL 1 TIL 28 ER FELLES FOR F.O.H. OG MONITOR

Nr.	Instr./Vokal	Mik./DI	Stativ	Dynamikk	Anm.
1	Bass tromme	Beta-91			
2	Skarp tromme	SM-57	Lite m/galge		
3	Djembe over	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
4	Hi hat	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
5	Liten Rototom	SM-57	Lite m/galge		
6	Rack tom	Sennheizer Klype			
7	Pandeiro 1	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
8	Pandeiro 2	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
9	OH L	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
10	OH R	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
11	Bass	DI		Komp	
12	El. gitar	SM-57	Lite m/galge		
13	Acc gitar	DI		Komp	
14	Keyboard 1 L	DI			
15	Keyboard 1 R	DI			
16	Keyboard 2 L	DI			
17	Keyboard 2 R	DI			
18	Perc Hildegunn 1	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
19	Perc Hildegunn 2	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
20	Acc gitar Ingelin	DI			
21	Talkback lokalt og scenen	SM-58	Linje fra aux master utgang til monitor mikser.		
22	Solist 1	Trådløs SM-58	Rund fot uten galge	Komp	
23	Solist 2	Egen 4054	Rund fot uten galge	Komp	Har mic selv
24	Solist 3	Egen 4054	Rund fot med galge	Komp	Har mic selv
25	Kor submiks sopraner	Gruppe 1 fra sub mikser		Komp	
26	Kor submiks alter	Gruppe 2 fra sub mikser		Komp	
27	Kor submiks tenorer	Gruppe 3 fra sub mikser		Komp	
28	Kor submiks basser	Gruppe 4 fra sub mikser		Komp	
29	CD spiller venstre				
30	CD spiller høyre				
31	Lexicon 480/300/PCM-91-TC M-5000/4000/3000			Maskin 1 L	
32	Lexicon 480/300/PCM-91-TC M-5000/4000/3000			Maskin 1 R	
33	Lexicon 480/300/PCM-91-TC M-5000/4000/3000			Maskin 2 L	
34	Lexicon 480/300/PCM-91-TC M-5000/4000/3000			Maskin 2 R	
35	TC-2290/D-TWO/SPX-990			Maskin 3 L	
36	TC-2290/D-TWO/SPX-990			Maskin 3 R	

## KANAL LISTE O.G.C. & BAND MONITOR

### KANAL 1 TIL 28 ER FELLES FOR F.O.H. OG MONITOR

Nr.	Instr./Vokal	Mik./DI	Stativ	Dynamikk	Anm.
1	Bass tromme	Beta-91			
2	Skarp tromme	SM-57	Lite m/galge		
3	Djembe over	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
4	Hi hat	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
5	Liten Rototom	SM-57	Lite m/galge		
6	Rack tom	Sennheizer Klype			
7	Pandeiro 1	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
8	Pandeiro 2	VM-44 el.lign	Lite m/galge		
9	OH L	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
-10	OH R	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
11	Bass	DI			
12	El. gitar	SM-57	Lite m/galge		
13	Acc gitar	DI			
14	Keyboard 1 L	DI			
15	Keyboard 1 R	DI			
16	Keyboard 2 L	DI			
17	Keyboard 2 R	DI			
18	Perc Hildegunn 1	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
19	Perc Hildegunn 2	VM-44 el.lign	Stort m/galge		
20	Acc gitar Ingelin	DI			
21	Talkback	SM-58			
22	Solist 1	Trådløs SM-58	Rund fot uten galge	Komp	
23	Solist 2	Egen 4054	Rund fot uten galge	Komp	Har mic selv
24	Solist 3	Egen 4054	Rund fot med galge	Komp	Har mic selv
25	Kor submiks sopraner	Gruppe 1 fra sub mikser			
26	Kor submiks alter	Gruppe 2 fra sub mikser			
27	Kor submiks tenorer	Gruppe 3 fra sub mikser			
28	Kor submiks basser	Gruppe 4 fra sub mikser			
29	KaldSplitt av Ingelinn's kormic				
30	KaldSplitt av Hildegunn's kormic				
31	CD spiller venstre				
32	CD spiller høyre				
33	Klang venstre				
34	Klang høyre				
35	Talkback lokal				
36	Talkback fra mikser i sal (F.O.H.)				