



www.musikkloftet.no

Musikkloftet A/S • Teglverksgt. 2 • 0553 Oslo
Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42
Vidar Lunden • 93 40 53 87
Bernt Austad • 91 14 86 79
Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10
E.mail. post@musikkloftet.no
Org. nr. 962 175 341 mva

STAGEWAY JULETURNE 2002 - TEKNISK RIDER

PA SYSTEMET:

Det behøves et aktivt tre- eller fireveis delt system som er kraftig nok og plassert på en slik måte (helst fløyet) at det dekker hele publikumsområdet med jevn og uforvrent lyd. Anlegget må være fritt for støy og brum. Anlegget må være dimensjonert slik at det ved mikseposisjon kan levere et lydtrykk på 100dB uforvrent over lengre tid. Vi foretrekker anlegg som: Electro-Voice X-Array, Nexo Alpha, Meyer Sound MSL-4, d&b eller lign. Se forøvrig plantegning der PA systemet er tegnet inn i ca. posisjon. Dersom lokalet gjør avstanden til de bakerste publikumerene lang, bør det vurderes eventuelle delay løsninger.

MIKSEPOSISJON F.O.H:

Mikser med minimum 40 kanaler der hver enkelt kanal skal ha en 4 bånd equalizer og variabel bass kutt. Det bør også være minst 2 sweep equalizere på hver kanal. Det bør være minst 8 tapninger på hver kanal. Mikseren bør ha minimum 8 grupper, samt VCA grupper.

Vi foretrekker mikserne av merkene: Midas, Crest, Soundcraft series 5, eller lignende.

EFFEKTER OG DYNAMIKKPROSESSORER F.O.H:

- 1 stk. stereo parametriske EQ (2 x 31 bånd).
- 2 stk. Klangmaskiner. F.eks. Lexicon 480, 300, PCM91 eller TC M-5000/3000.
- 1 stk. Delaymaskin. F.eks. TC-2290 eller D-TWO delay. Må ha tapping av delay.
- Minimum 4 gater av god kvalitet.
- Minimum 8 kompressorer av god kvalitet. Hvis kun 8 komp. kan kanaler med * droppes
- CD spiller.

MONITORING:

Mikser med minimum 32 kanaler der hver enkelt kanal skal ha en 4 bånd equalizer pluss variabel bass kutt. Det bør også være minst 2 parametriske equalizere på hver kanal.

Vi foretrekker mikserne av merkene: Midas, Crest, Soundcraft el. lign.

Dersom monitorbordet har flere enn 32 kanaler følges vedlagte kanalliste. Hvis ikke kan tammene erstattes med klang, CD eller talkback.

Det må være minst 12 tapninger på monitorbordet. Tapning 1 til 11 korresponderer med nummeret på monitoren inntegnet på scenetegningen. Tapning 12 er til klang. Klangen må være av god kvalitet. F.eks. Lexicon PCM-91 eller TC M-3000.

Alle de 10 skrå monitoren (inkludert lyttemonitor for tekniker) og forsterkerene som driver dem bør være av samme type, og det skal være en master equalizer for hver monitormiks. De to monitoren bak koret skal stå på stativ, mens monitoren foran koret ligger på gulvet. Koret foretrekker Electro-Voice SX-300 eller SX-200. Eventuelt EVS-200. Det er en fordel om de 4 kormonitoren er av samme type.

DIVERSE:

- Scene på 12 meters bredde og 8 meters dybde. Scenen må være minimum 1 meter høy. Helst bør den være nærmere 1,4 m.
- Posisjon for monitormikser bør være noe oppbygget, for innsyn til scenen for monitortekniker.
- Ved større saler vil det være behov for videoproduksjon. Dette avtales spesielt med de stedene det gjelder. Se tegning for ca. posisjoner for videoskjermer.
- Salen skal dekoreres med inndekning bak scenen og gjerne også utenfor scenen. Se tegning for ca. løsninger. Dette er en julekonsert og det er på sin plass med juletrær. Disse kan gjerne være dekorert med juletrelys. Se tegning for ca. plassering av juletrær.
- Tromme platting:
Trommeplattingen skal være 2x2 meter, 40 centimeter høy og med teppe.
- Kor platting:
Kor plattingen skal være i to høyder.
Den forreste delen (+20 centimeter) skal være 4x1 meter.
Den bakerste delen (+40 centimeter) skal være 4x1 meter.
- Note stativer:
Vi trenger 6 notestativer med lys.
Et til hver av musikerene og et til dirigenten som står ved koret.

SPØRSMÅL:

- Spørsmål angående arrangementet stilles til Jan Sollesnes, Stageway AS. Tlf. 55 55 96 96
- Spørsmål angående lyd stilles til Lars Ferdinand Bergersen, Musikkloftet AS. Tlf. se adressefelt.
Monitortekniker er Kjetil Husøy 90 61 81 37
- Spørsmål angående lys stilles til Kristian Heder, AVAB-CAC AS. Tlf. 22 98 92 24 / 905 23 705
- Spørsmål angående backline stilles til Morten Tobro, Tlf. 90 14 51 21



www.musikkloftet.no

Musikkloftet A/S • Teglverksgt. 2 • 0553 Oslo

Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42

Vidar Lunden • 93 40 53 87

Bernt Austad • 91 14 86 79

Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10

E.mail. post@musikkloftet.no

Org. nr. 962 175 341 mva

STAGEWAY JULETURNE 2002 - BACKLINEBEHOV

TROMMER:

(Ottar Nesje)

- Yamaha maple custom eller Yamaha 9000 Recording
- 22 tommer bass tromme
- 10 tommer tam-tam
- 12 tommer tam-tam
- 16 tommer gulv-tam (kan eventuelt være en 14 eller 15 tommer tam-tam)
- 5 cymbal stativer med bom
- Hi-hat stativ
- Bass tromme pedal
- Tam-tam holdere
- Trommestol

BASS:

(Gulleiv Wee)

- Komplet bassanlegg med kabinett.
Trace Elliot, Hartke, Ampeg eller lignende
- 2 stativer.

GITAR:

(Bernt Rune Stray)

- Marshall 4 x 12" stereokabinett
(eventuelt to mono kabinetter)
- 2 gitar stativer
(et for elektrisk gitar og et for akkustisk gitar)

KEYBOARDS:

(Trond Lien)

- Yamaha P-150 digital piano med sustain pedal
- Yamaha SY-99.
- 2 keyboard stativer. Et må være ekstra solid (m/4ben).
- Justerbar pianokrakk.

HAMMOND:

(Atle Hallstensen)

- Yamaha P-150 digital piano med sustain pedal
- Ekstra solid keyboardstativ. (m/4ben)
- Justerbar pianokrakk.



www.musikkloftet.no

Musikkloftet A/S • Teglværksgt. 2 • 0553 Oslo

Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42

Vidar Lunden • 93 40 53 87

Bernt Austad • 91 14 86 79

Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10

E.mail. post@musikkloftet.no

Org. nr. 962 175 341 mva

STAGEWAY JULETURNE 2002 - KANALLISTE F.O.H.

Nr.	Instr./Vokal	Mik./DI	Stativ	Dynamikk	Anm.
1	Bass tromme	SM-91 el.lign.	Lite m/galge	Gate	
2	Skarp	SM-57	Lite m/galge	Gate	
3	Hi-Hat	VM44/AT-4041	Lite m/galge		
4	Tam-tam 1	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
5	Tam-tam 2	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
6	Gulv-tam	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
7	Overhead venstre	VM44/AT-4041	Stort m/galge		
8	Overhead høyre	VM44/AT-4041	Stort m/galge		
9	Bass	DI		Komp.	
10	Elektrisk gitar venstre	SM-57	Lite m/galge		
11	Elektrisk gitar høyre	SM-57	Lite m/galge		
12	Akkustisk gitar	DI		Komp. *	
13	Keyboard 1-1-L	DI			
14	Keyboard 1-1-R	DI			
15	Keyboard 1-2-L	DI			
16	Keyboard 1-2-R	DI			
17	Keyboard 2-1-L	DI			
18	Keyboard 2-1-R	DI			
19	Keyboard 2-2-L	DI			
20	Keyboard 2-2-R	DI			
21	Solistmikrofon 1	SM-58beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
22	Solistmikrofon 2	SM-58beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
23	Solistmikrofon 3	SM-87beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
24	Talemikrofon	DPA bøyale		Komp.	Trådløs
25	Kor submiks sopraner	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
26	Kor submiks alter	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
27	Kor submiks tenorer	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
28	Kor submiks basser	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp. *	
29	CD spiller L				
30	CD spiller R				
31	Klangmaskin 1 L				
32	Klangmaskin 1 R				
33	Klangmaskin 2 L				
34	Klangmaskin 2 R				
35	Delay L				
36	Delay R				
37	Talkback til scene				



www.musikkloftet.no

Musikkloftet A/S • Teglverksgt. 2 • 0553 Oslo

Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42

Vidar Lunden • 93 40 53 87

Bernt Austad • 91 14 86 79

Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10

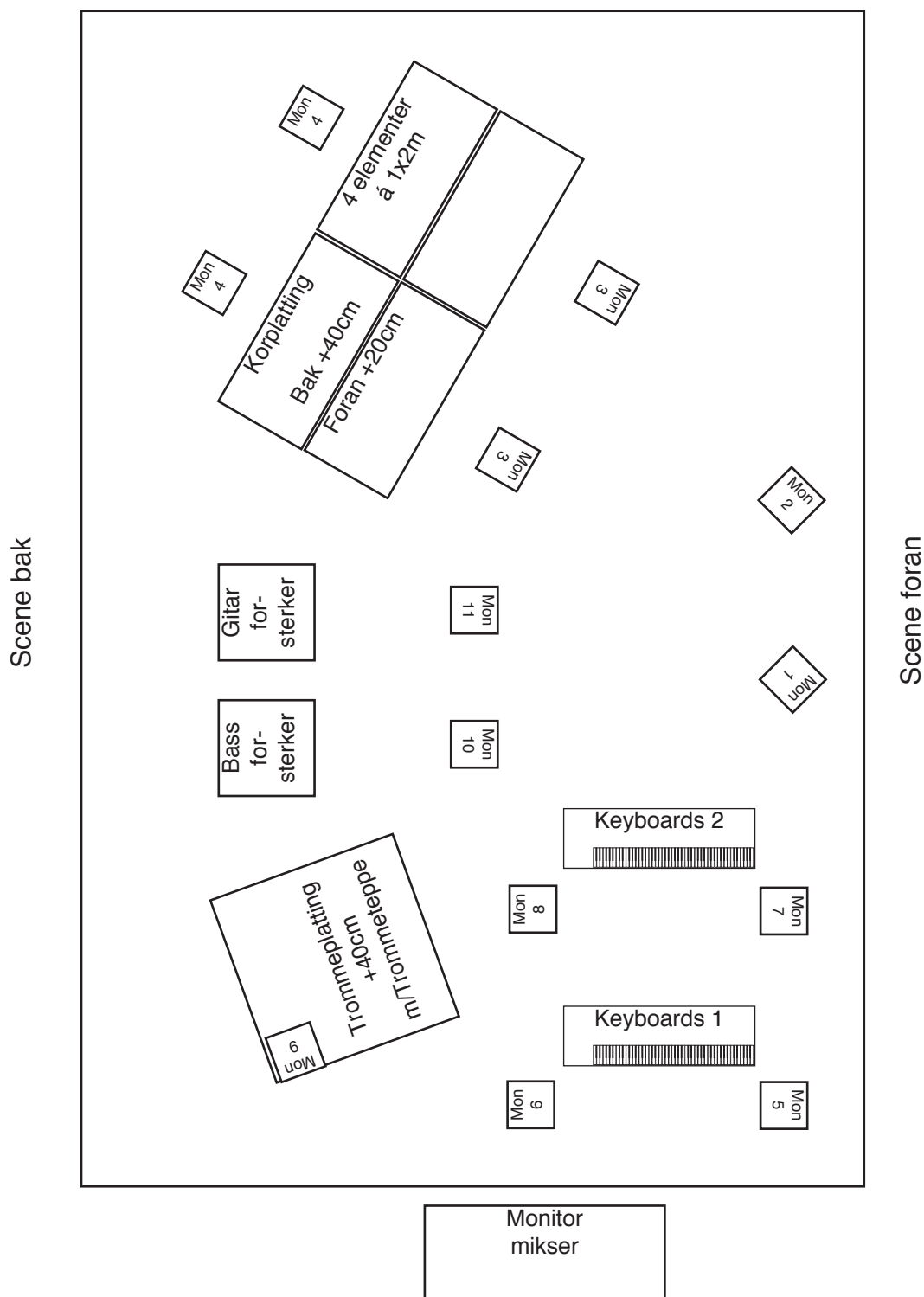
E.mail. post@musikkloftet.no

Org. nr. 962 175 341 mva

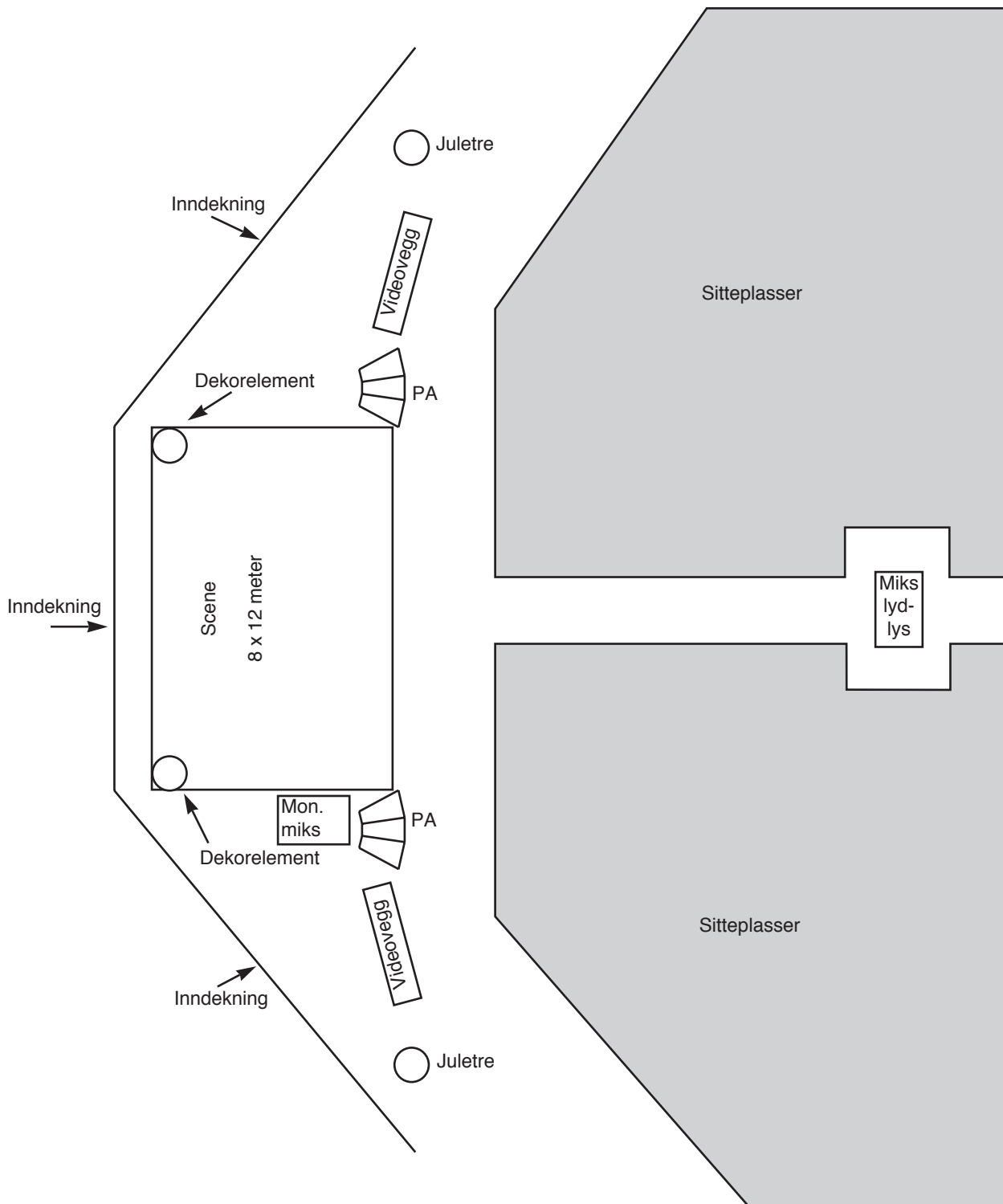
STAGEWAY JULETURNE 2002 - KANALLISTE MONITOR

Nr.	Instr./Vokal	Mik./DI	Stativ	Dynamikk	Anm.
1	Bass tromme	SM-91 el.lign.	Lite m/galge	Gate	
2	Skarp	SM-57	Lite m/galge	Gate	
3	Hi-Hat	VM44/AT-4041	Lite m/galge		
4	Tam-tam 1	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
5	Tam-tam 2	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
6	Gulv-tam	ATM-25 el.lign	Lite m/galge	Gate	
7	Overhead venstre	VM44/AT-4041	Stort m/galge		
8	Overhead høyre	VM44/AT-4041	Stort m/galge		
9	Bass	DI		Komp.	
10	Elektrisk gitar venstre	SM-57	Lite m/galge		
11	Elektrisk gitar høyre	SM-57	Lite m/galge		
12	Akkustisk gitar	DI		Komp.	
13	Keyboard 1-1-L	DI			
14	Keyboard 1-1-R	DI			
15	Keyboard 1-2-L	DI			
16	Keyboard 1-2-R	DI			
17	Keyboard 2-1-L	DI			
18	Keyboard 2-1-R	DI			
19	Keyboard 2-2-L	DI			
20	Keyboard 2-2-R	DI			
21	Solistmikrofon 1	SM-58beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
22	Solistmikrofon 2	SM-58beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
23	Solistmikrofon 3	SM-87beta	Høyt/rund fot u/galge	Komp.	Trådløs
24	Talemikrofon	DPA bøyale		Komp.	Trådløs
25	Kor submiks sopraner	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
26	Kor submiks alter	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
27	Kor submiks tenorer	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
28	Kor submiks basser	OGC har med mikrofoner og mik.kabel		Komp.	
29	Klangmaskin L				
30	Klangmaskin R				
31	CD spiller venstre	Kan gjerne være samme spiller som ved F.O.H.			
32	CD spiller høyre	Kan gjerne være samme spiller som ved F.O.H.			
33	Talkback lokal				
34	Talkback fra mikser i sal (F.O.H.)				

STAGEWAY JULETURNE 2002 - TEGNING SCENE - 8 x 12 meter



STAGEWAY JULETURNE 2002 - TEGNING SAL





www.musikkloftet.no

Musikkloftet A/S • Teglverksgt. 2 • 0553 Oslo

Tlf. 22 37 57 51 • Fax. 22 38 14 42

Vidar Lunden • 93 40 53 87

Bernt Austad • 91 14 86 79

Lars Ferdinand Bergersen • 91 71 96 10

E.mail. post@musikkloftet.no

Org. nr. 962 175 341 mva

STAGEWAY JULETURNE 2002 - LYSRIDER