

LYD BEHOV TROND VIGGO TORGERSEN & BAND

PA SYSTEMET:

Det behøves et aktivt treveis delt system som er kraftig nok og plassert på en slik måte at det dekker hele publikumsområdet med jevn og uforvrent lyd. Anlegget må være fritt for støy og brum. Anlegget må være dimensjonert slik at det ved mikseposisjon kan levere et lydtrykk på 100dB uforvrent over lengre tid. Vi foretrekker anlegg som: Electro-Voice X-Array, Meyer Sound MSL 4 (3), d&b eller lign.

MIKSEPOSISJON:

Mikser med minimum 32 kanaler der hver enkelt kanal skal ha en 4 bånd equalizer og variabel bass kutt. Det bør også være minst 2 parametriske equalizere på hver kanal. Det bør være minst 8 tapninger på hver kanal.

Vi foretrekker mikserne av merkene: Midas, Crest, Soundcraft series 4 eller 5, Amek, DDA.

Effekter og dynamikkprosessorer:

- 1 stk. stereo parametriske EQ (2 x 31 bånd)
- 1 stk. Lexicon 480, 300, PCM91 eller TC M-5000/3000/2000
- 1 stk. TC-2290 eller D-TWO delay
- 6 kompressorer, 2 gater
- CD spiller

MONITORING:

Det er behov for totalt 6 monitorer på scenen. Disse skal være like og av anerkjent merke. Om mulig skal det være 5 forskjellige forsterker kurser til monitorene, men vi klarer oss også med fire. Det skal være en grafisk equalizer for hver kurs.

LYS:

Vi har ingen spesiell lysrider, men setter pris på kreative innspill fra den lokale lysteknikeren. Vedkommende må gjerne ta en telefon til Ferdinand for innspill om dette.

DIVERSE:

- Trommeteppe: Vi har behov for et trommeteppe på 2x2 meter
- Barkrakker: Vi har behov for 2 barkrakker.
- Note stativer: Vi har behov for 3 notestativer med lys.
- Gitar stativer: 5 gitarstativer (3 for el. gitar 2 for acc gitar)
- Drikke: 1 halvlitersglass med vann til TVT

SPØRSMÅL:

Spørsmål av arrangementteknisk art skal stilles til Knut Müller Nilsen på Seminarpartner AS.

Tlf. 63 99 25 82 Fax. 63 99 25 83 mail. post@seminarpartner.no.

Spørsmål av teknisk art kan stilles til Lars Ferdinand Bergersen på Musikkloftet AS. Se adressefelt på dette arket for telefonnummere og adresser.

BACKLINE BEHOV TROND VIGGO TORGERSEN & BAND

TROMMER:

(Eirik André Rydningen)

- Yamaha Recording eller lignende.
- 22 tommer bass tromme
- 12 tommer tam-tam
- 16 tommer gulv-tam
- 3 cymbal stativer med bom
- Hi-hat stativ
- Bass tromme pedal
- Tam-tam holdere
- Trommestol

BASS:

(Jens Fossum)

- Komplet bassanlegg med kabinet.
Bassanlegget bør ha 2 innganger da Jens spiller både kontrabass og El. bass
Preferanser. SWR med minimum 2x10"
Gitarstativ til El. bass

GITAR:

(Bernt Rune Stray)

- Bassmann 59 med 4 x 10" eventuelt VOX AC30
- 4 gitar stativer. 2 til el. gitar og 2 til acc gitar

KEYBOARDS:

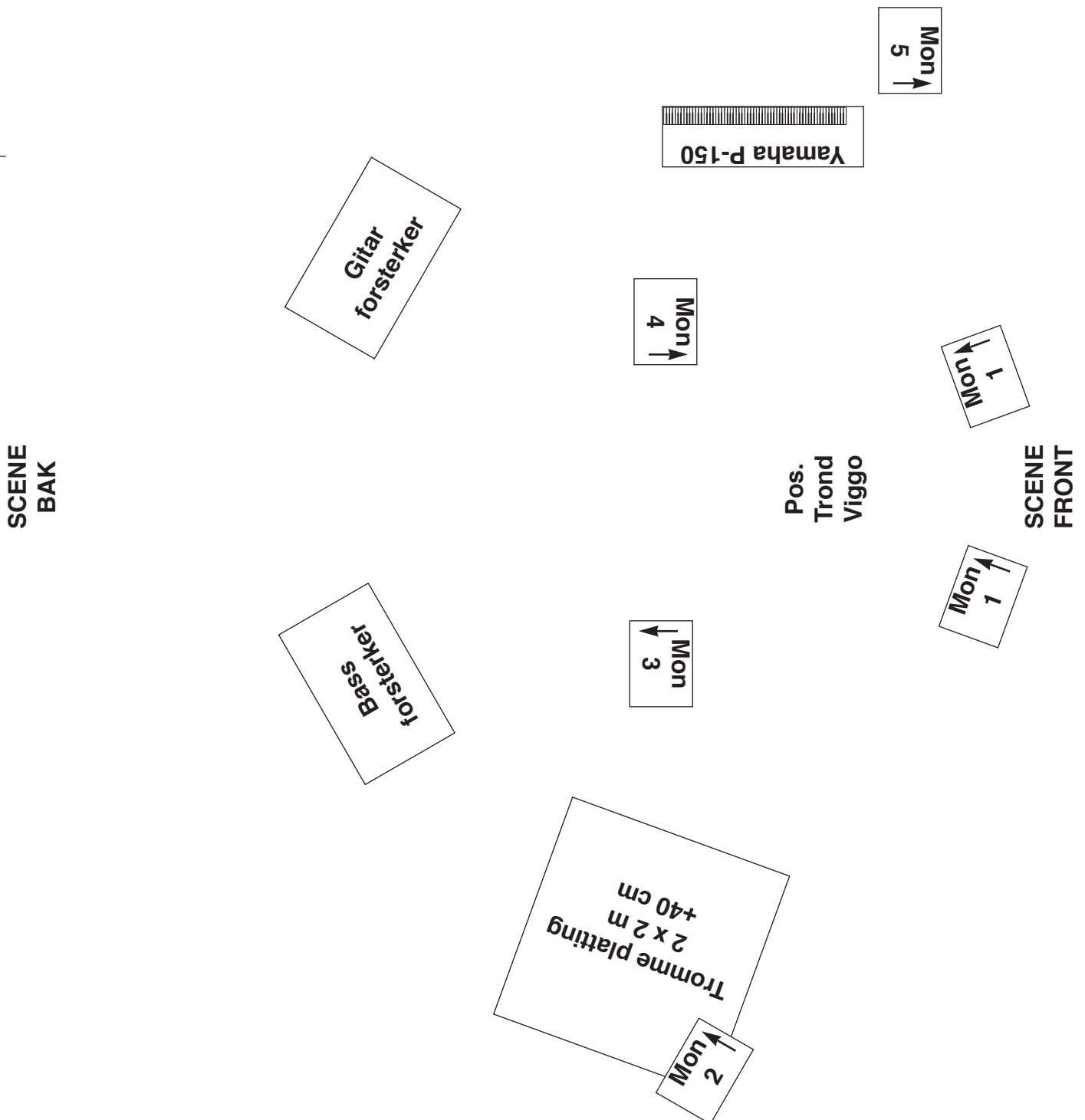
(Atle Hallstensen)

- Yamaha P-150 digital piano med sustain pedal.
- 1 solid keyboard stativ
- Trekkspill (pianotangenter)
- Justerbar pianokrakk

SCENETEGNING

TROND VIGGO TORGERSEN & BAND

Scenen bør være minimum 6 x 4 m.



KANAL LISTE TROND VIGGO TORGERSEN & BAND

Nr.	Instr./Vokal	Mik./DI	Stativ	Dynamikk	Anm.
1	Bass tromme	SM-91/ND-868	Lite m/galge		
2	Skarp	SM-57	Lite m/galge		
3	Hi-Hat	C460	Lite m/galge		
4	Tam-tam 1	MD421	Lite m/galge	Gate	
5	Gulv-tam	MD421	Lite m/galge	Gate	
6	Overhead venstre	C460	Høyt m/galge		
7	Overhead høyre	C460	Høyt m/galge		
8	Kontra bass	DI			
9	El. Bass	DI			
10	Akkustisk gitar nylon	DI			
11	Akkustisk gitar stål	DI			
12	Elektrisk gitar	SM-57			
13	Piano left	DI			
14	Piano right	DI			
15	Trekkspill	Kondensator	Klypemic eller mygg		
16	Trond Viggo vokal	Trådløs SM-58	Rett med rund fot	Komp.	Vindhette
17	Trond Viggo reserve	SM-58		Komp.	
18	Vokal trommer	SM 58	Høyt med galge	Komp.	
19	Vokal bass	SM-58	Høyt med galge	Komp.	
20	Vokal gitar	SM-58	Høyt med galge	Komp.	
21	Vokal keyboard	SM-58	Høyt med galge	Komp.	
22	Trond Viggo monitor	Denne kanalen mates via en splitt fra kanal 16.			Kaldsplitt
23	Macintosh				
24	Macintorch				
25	CD spiller venstre				
26	CD spiller høyre				
27	Klang 1 venstre				
28	Klang 1 høyre				
29	Klang 2 venstre				
30	Klang 2 høyre				
31	Delay venstre				
32	Delay høyre				